

AMIS DES ÉGLISES ANCIENNES DES LANDES



Association selon la Loi de 1901, fondée en 1980 pour
« contribuer à la sauvegarde, la restauration, la mise
en valeur des églises anciennes du département des
Landes et de leur mobilier ».

Sommaire :

Mont-de-Marsan :

- Chapelle Notre-Dame de l'Espace,
- Église Saint-Vincent-de-Paul,
- Chapelle de l'Hôpital Layné,
- Église Saint-Médard,
- Église Sainte Marie-Madeleine,

Saint-Pierre-du-Mont :

- Église Saint-Pierre,
- A.G. et Repas à Mont-de-Marsan

Tartas :

Entretien avec le Président paru
dans « Église des Landes » du
1/7/2018

Sortie de printemps

*Cette sortie s'est déroulée le 3 juin avec pour thème la visite
d'églises sur Mont-de-Marsan et Saint-Pierre-du-Mont.*

*Un grand merci aux organisateurs, aux conférenciers, ceux qui
nous ont ouvert leurs églises et prêté la salle pour notre
Assemblée Générale. La réussite tient, aussi, à vous tous qui
êtes venus, qui nous soutenez dans nos actions.*

*Lors de notre lettre numéro 8 de janvier 2018, nous vous avons
présenté l'église de Tartas. Avec le concours de M. Christian
Lacrouts, l'Aeal a organisé une visite commentée le 5 juillet.*

*Nous vous rappelons que cette lettre peut être diffusée à toutes
vos connaissances. Avec leur autorisation, vous pouvez nous
communiquer leur adresse courriel. Nous nous ferons un
plaisir de leur envoyer cette lettre mais également des
informations ponctuelles.*

102 av. Francis-Planté - 40100 DAX - Tél. : 05.58.58.31.15
permanences lundi et mardi de 14h à 16h. ou Tél. : 05.58.56.19.27

Courriel : 40aeal@gmail.com - Site internet : <http://eglises-landes.cef.fr>



Département
des Landes

[Conseil Départemental des Landes](http://www.conseildepartemental.landes.fr)

Prochain Rendez-vous :

Sortie d'automne dans le département du Gers :
dimanche 30 septembre 2018.

MONT-DE-MARSAN, CHAPELLE DE NOTRE-DAME DE L'ESPACE

L'Histoire de la chapelle de Notre-Dame de l'espace de Mont-de-Marsan est intimement liée à la base aérienne (B.A. 118), située au 1061 av du Colonel Rozanoff. Elle a été solennellement bénie le 9 juin 1965 par Monseigneur Badré.



Saint-Michel, patron des parachutistes.

Peinture sur soie offerte par un parachutiste. Elle a été peinte par une religieuse française et ramenée de Macédoine.



Cène peinte par Michelle Collet.

Vitrail du Baptistère par Jean Lesquibe, Maître-verrier à Anglet.

Les vitraux du chœur représentent les diverses constellations du zodiaque. Jésus tient un avion dans ses mains.



MONT-DE-MARSAN, ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL



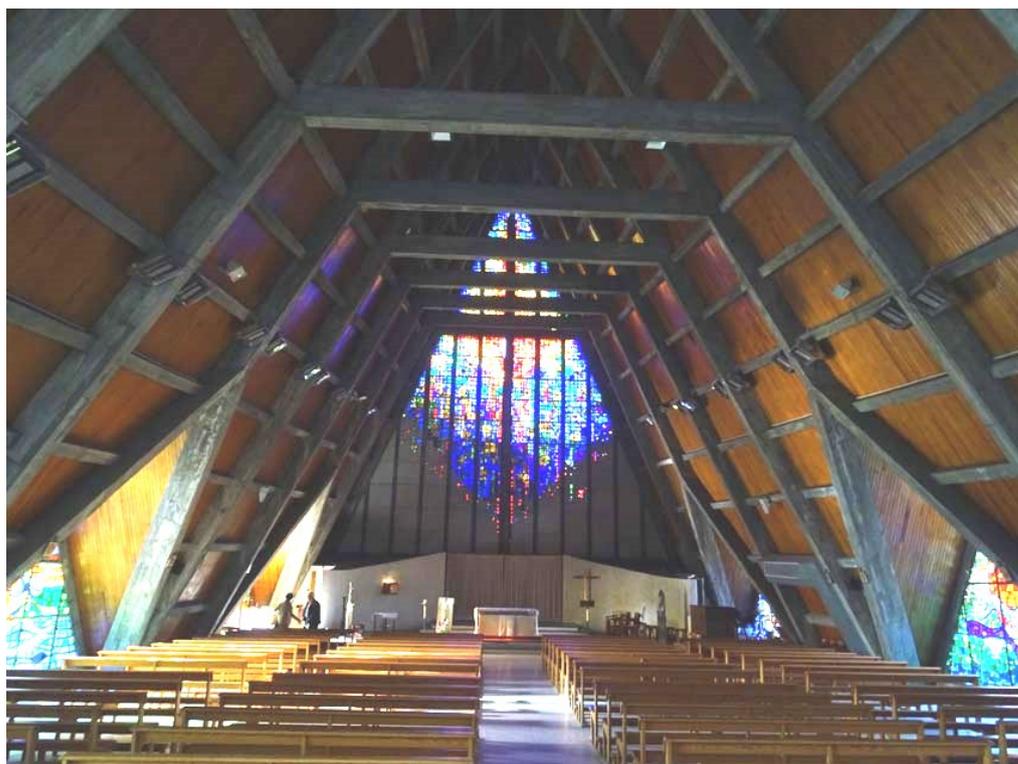
La paroisse de Saint-Vincent-de-Paul est créée le 23 février 1960 par décret de Monseigneur Clément Mathieu, évêque d'Aire et de Dax. L'église est réalisée par les architectes Pierre et Michel Dépruneaux. La première pierre est posée le 25 septembre 1960, l'église est bénie le 22 septembre 1963.

L'édifice est bâti sur le modèle des bergeries landaises. Son toit d'ardoise à deux pans descend en pente abrupte presque jusqu'au sol.



Les matériaux de construction sont ceux de l'architecture moderne : béton et verre.

Elle est inscrite aux Monuments historiques par arrêté du 27 novembre 2007.

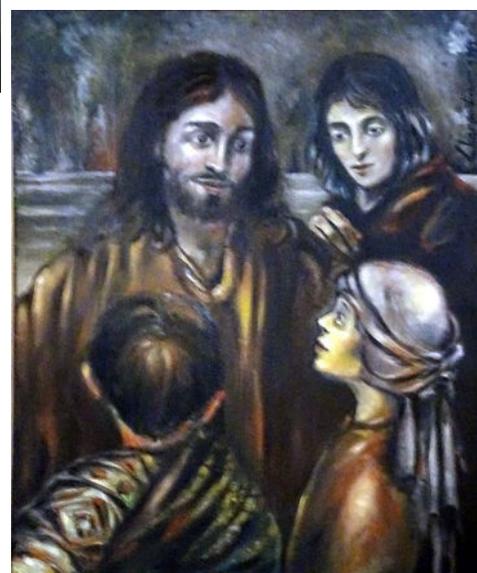


MONT-DE-MARSAN, CHAPELLE DE L'HÔPITAL LAYNÉ



La chapelle hospitalière a été édifée en béton armé entre 1937 et 1939.

Le chœur de cette chapelle, placée sous le vocable de la Vierge Marie, est éclairé par 9 vitraux historiés en forme de « bonnet d'évêque », réalisés en 1948 par le maître verrier anglois Jean Lesquibe.



MONT-DE-MARSAN, ÉGLISE SAINT-MÉDARD

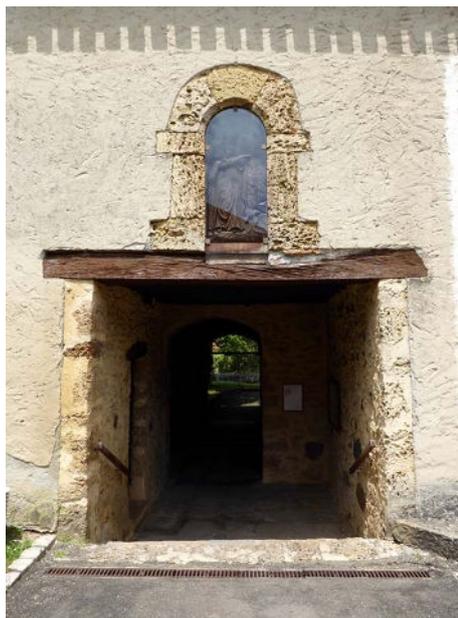


Cette église romane, est dédiée à Saint-Jean-Baptiste, et date de la fin du XI^e siècle.

Ravagée une première fois au XV^e siècle, incendiée par les protestants en 1569, elle a été restaurée au XVII^e siècle.

Au-dessus du porche d'entrée, on découvre un bas relief en bois, du XVIII^e siècle : Saint Antoine Ermite.

La porte d'entrée fût réalisée en 1678 par J. Lalande, maître menuisier à Mont de Marsan.



Une coquille en bois sculpté, au-dessus de la porte d'entrée à l'intérieur de l'église, signale cette halte pour les pèlerins.

Le Maître-autel, de style baroque du XVIII^e siècle représente Saint-Médard évêque à gauche et Saint-Jean-Baptiste à droite.



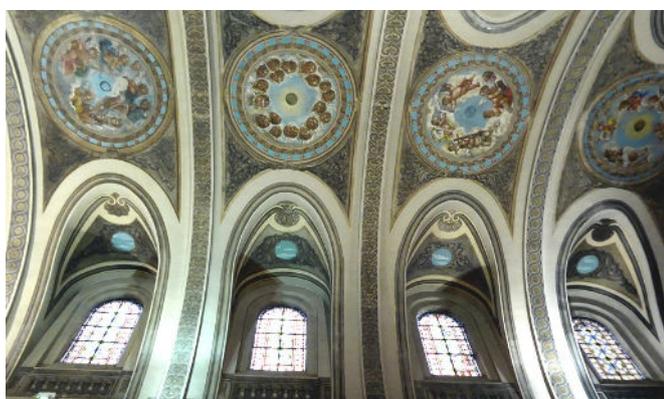
MONT-DE-MARSAN, ÉGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE



Une souscription publique permet de financer l'édifice (la première pierre fut posée le 10 juillet 1823 et l'église a été bénie le 1^{er} novembre 1829 par l'évêque d'Aire Monseigneur Savy). Le plan de cet édifice, orienté sud-nord, avait été confié à l'architecte Arthaud.



Alain Lafourcade.



Le maître-autel est attribué aux frères Mazzetti. La coupole du sanctuaire a été décorée à partir de 1866 par le sieur Duval, peintre décorateur local, puis restaurée en 1954 par un peintre et professeur de dessin montois, Monsieur Blanc.



L'église romane, classée, construite au XI^e siècle fut incendiée et ruinée au XVI^e siècle pendant les guerres de religion. Sa nef fut reconstruite au XIX^e siècle.

L'église a conservé de l'époque de sa construction un chevet roman triconque classé M.H.

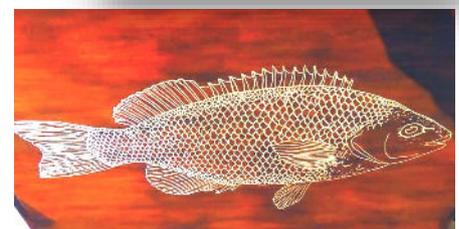
Saint-Pierre était, depuis l'aube du XII^e siècle le siège d'une confrérie des bateliers de la Midouze.



À l'intérieur, on voit une statue de Saint-Louis sous les traits de Louis XVI, une belle statue dorée représentant la Vierge ainsi qu'un trois-mâts, ex-voto de la Confrérie des bateliers.



Abbé Jean Cabanot.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET REPAS



De gauche à droite : Michel Vinas, Monique Hubert, Jean-Jacques Darmaillacq, Luce Grihon, Alain Lafourcade



TARTAS, ÉGLISE SAINT-JACQUES

Nous vous avons présenté en janvier 2018 l'église de Tartas.
Le 5 juillet, l'Aeal a organisé sa visite, commentée par Monsieur Christian Lacrouts.



Détail du haut de la chaire.



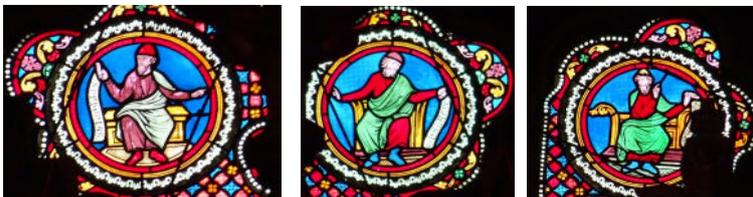
Baptistère.



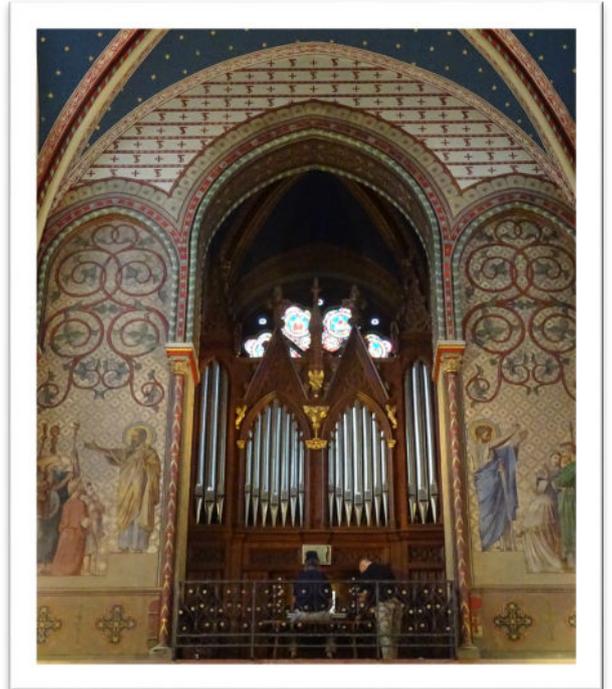
Monsieur Christian Lacrouts.



Escalier menant à l'orgue et à la rosace, dont détail à gauche.

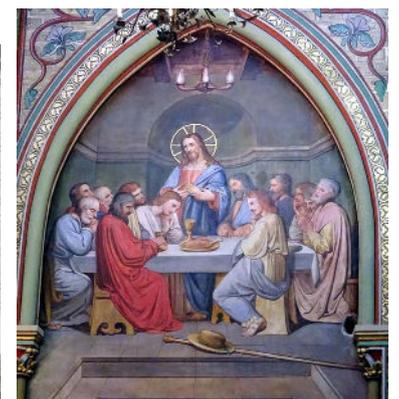


TARTAS, ÉGLISE SAINT-JACQUES



Monsieur Patrice Ferré et Monsieur l'Abbé Philippe Lebel accueillent les participants avec « l'Oratorio » d'Haendel. Ensuite Monsieur Ferré fait une démonstration de la puissance et des possibilités du grand orgue en interprétant la « Toccata » de Gaston Bélier.

Monsieur Patrice Ferré rassemble et restaure différents harmoniums. À son initiative le 31 août à 18h, une soirée était consacrée à l'harmonium, lors de la présentation de l'exposition de cet instrument en l'église de Goudosse à Souprosse.



CLOÎTRE DES URSULINES DE TARTAS

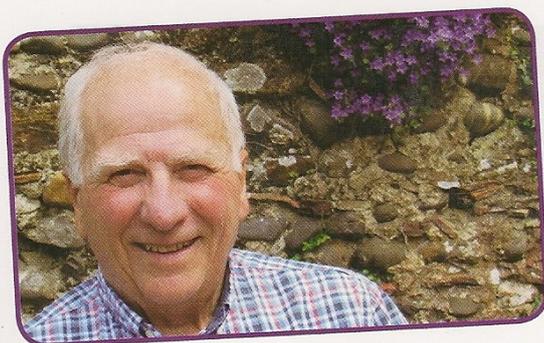
Après la visite de l'église nous avons eu la possibilité de visiter le cloître des Ursulines, aujourd'hui devenu école et collège Saint Joseph.

En 1960, on dénombre 260 élèves dont 197 internes, qui passent le brevet et le bac. En 1964, après le départ des Ursulines, les bâtiments resteront vides pendant douze ans. En 1976, l'évêque inaugure un collège mixte. (*historique* : <http://www.saint-joseph-tartas.com/st-joseph-historique.html>)



Carte postale du net.





Jean-Jacques Darmaillacq et l'Association des Églises Anciennes des Landes

par l'abbé Denis Cazaux

Notre département des Landes peut tirer fierté de compter dans son patrimoine, un certain nombre d'églises anciennes. Pour servir leur sauvegarde, sous la houlette du Père Cabanot, quelques passionnés ont fondé une association : Les Amis des églises anciennes des Landes (AEAL). En rencontrant son président, M. Jean-Jacques Darmaillacq, Église dans les Landes a souhaité donner un coup de projecteur sur cette noble cause.

Histoire et vocation de l'association

L'Association des amis des églises anciennes des Landes a été fondée par l'abbé Jean Cabanot en 1980. L'article 2 de ses statuts précise ses objectifs : « La sauvegarde, la restauration, la mise en valeur des églises anciennes des Landes et leur mobilier ».

Ce n'est pas une association à proprement parler culturelle mais culturelle. Cela lui permet d'être en dialogue direct avec les municipalités qui se trouvent parfois démunies devant le chantier de l'entretien et de la restauration de leur patrimoine.

La vie de l'Association

Le siège de l'Association est situé au Centre Jean-Paul II.

Le bureau présidé par Mr Jean-Jacques Darmaillacq se réunit une fois par trimestre.

L'étude des demandes

Lorsqu'une municipalité sollicite une aide, la demande est étudiée par une commission d'attribution des aides. Une enveloppe peut alors être consentie pour financer par exemple une étude technique. Cette étape s'avère déjà précieuse pour les mairies car elle permet de définir des priorités de restauration et d'envisager un échelonnement des travaux dans le temps.

Il arrive également qu'une subvention directe puisse être accordée mais uniquement quand elle concerne la restauration des autels, des rétables,

des vitraux, voire du mobilier d'église.

Le rayonnement culturel

Comme le précisent ses statuts l'Association a aussi pour but de servir la mise en valeur du patrimoine. Au service de cette mission, elle publie régulièrement un bulletin (une quarantaine à ce jour) et une lettre que vous trouverez sur le site de l'Association : <http://eglises-landes.cef.fr/>

De même régulièrement des sorties culturelles sont organisées, dans les Landes ou dans les diocèses voisins (Gers, patrimoine protestant en Béarn...).

La prochaine visite aura lieu le jeudi 5 juillet à Tartas. Une visite commentée fera découvrir la belle église saint-Jacques récemment restaurée.

► Inscriptions au 06 07 62 43 32.

Le budget de l'Association

Il est alimenté par la cotisation de ses membres (25 €) et par les dons ou subventions en provenance des mairies. À titre d'exemple il y a eu en 2016, 21 618 € de recettes.

Pour adhérer... pour soutenir...

AEAL, 102 avenue Francis Planté,
40100 DAX

Téléphone : 06 07 62 43 32

Cotisation annuelle : 25 € ○

