

# AMIS DES ÉGLISES ANCIENNES DES LANDES



Association selon la Loi de 1901, fondée en 1980 pour  
« contribuer à la sauvegarde, la restauration, la mise  
en valeur des églises anciennes du département des  
Landes et de leur mobilier ».

## Sommaire :

### Département du Gers :

- Mouchan, Église Saint-Austrégésile,
- Vopillon, Église Notre-Dame,
- Condom, Cathédrale Saint-Pierre,

### Département des Landes :

- Hagetmau, Crypte Saint-Girons,
- Aire, Crypte Sainte-Quitterie.

## Sortie d'automne

*Cette sortie s'est déroulée le 30 septembre avec pour thème la  
visite d'églises autour de Condom.*

*Un grand merci à Monique Hubert et Alain Lafourcade,  
organiseurs de cette sortie ainsi qu'aux conférenciers.*

*En attendant le prochain anniversaire de la naissance de notre  
association en 2020, nous ferons nos visites à Dax, dans les  
édifices difficiles d'accès, et à Pau. Nous irons également à  
Saint-Sever admirer les restaurations.*

*Le Président et les membres du Conseil d'administration vous  
présentent leurs meilleurs vœux.*

*Nous vous rappelons que cette lettre peut être diffusée à toutes  
vos connaissances.*

102 av. Francis-Planté - 40100 DAX - Tél. : 05.58.58.31.15  
permanences lundis et mardis de 14h. à 16h. ou Tél. : 05.58.56.19.27

Courriel : [40aeal@gmail.com](mailto:40aeal@gmail.com) Site internet : <http://eglises-landes.cef.fr>



[Conseil Départemental des Landes](http://www.conseildepartementaldeslandes.fr)

### Prochains Rendez-vous :

- Sortie et A.G. à Dax le 19 mai
- Au printemps : Abbaye bénédictine de Saint-Sever, musée des Jacobins et son manuscrit du Beatus
- Sortie d'automne à Pau le 6 octobre : les églises du XIX<sup>e</sup>

## MOUCHAN, ÉGLISE SAINT-AUSTRÉGÉSILE

Cette église de style roman, classée site clunisien et classée Monument Historique depuis 1921, nous a été présentée par Christian Touhé-Rumeau, Maire de Mouchan.

Sur la route de Saint-Jacques de Compostelle, elle est l'une des plus anciennes du département, avec une partie datable du début du XI<sup>e</sup> siècle.



L'église fut en partie reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle. Des modillons remarquables ornent la corniche du chevet et des absidioles.

À l'intérieur, sa particularité architecturale est la croisée d'ogives du transept qui évoque les balbutiements du gothique.

Dans le chœur on remarque des



chapiteaux aux motifs variés.



## VOPILLON, ÉGLISE NOTRE-DAME

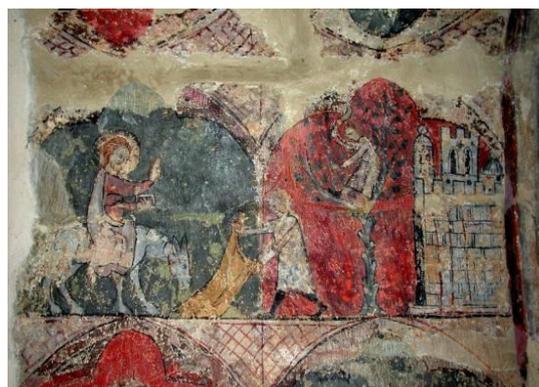
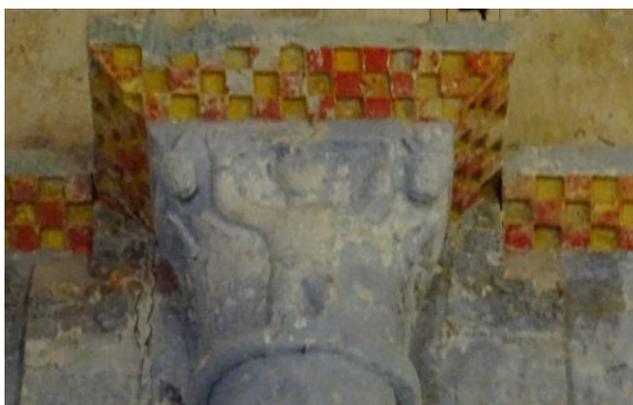


Cette petite église romane est ce qui reste d'un monastère de religieuses contemplatives. C'est la Révolution qui sonna la fin de ce lieu. En 1792, les religieuses furent chassées et ce lieu vendu comme bien national.

L'église est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques (arrêté du 15 octobre 1971).

L'édifice présente une nef unique semi-circulaire autrefois voûtée. Le chœur et la nef présentent des chapiteaux ornés en damiers. Les peintures murales du XIII<sup>e</sup> siècle présentent : La Cène, l'Entrée à Jérusalem, le Lavement des pieds, L'Adoration des mages...

*Commentaires Geneviève  
Préchac, Fondatrice de  
l'association ARTIGA*



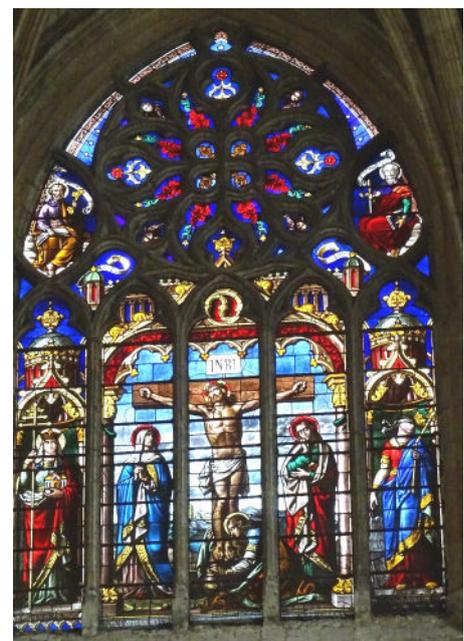
## CONDOM, CATHÉDRALE SAINT-PIERRE



La construction date de l'épiscopat de Jean Marre. Le clocher de l'ancien édifice avait été rebâti. L'ensemble ne convenait pas au nouvel évêque, qui décida de tout raser et de reconstruire.

L'abside est entourée de colonnes demi-cylindriques. Le chœur est créé en moulurage sorti des ateliers des frères Virebent en 1844.

*Commentaires Nicole Siffert, Historienne*





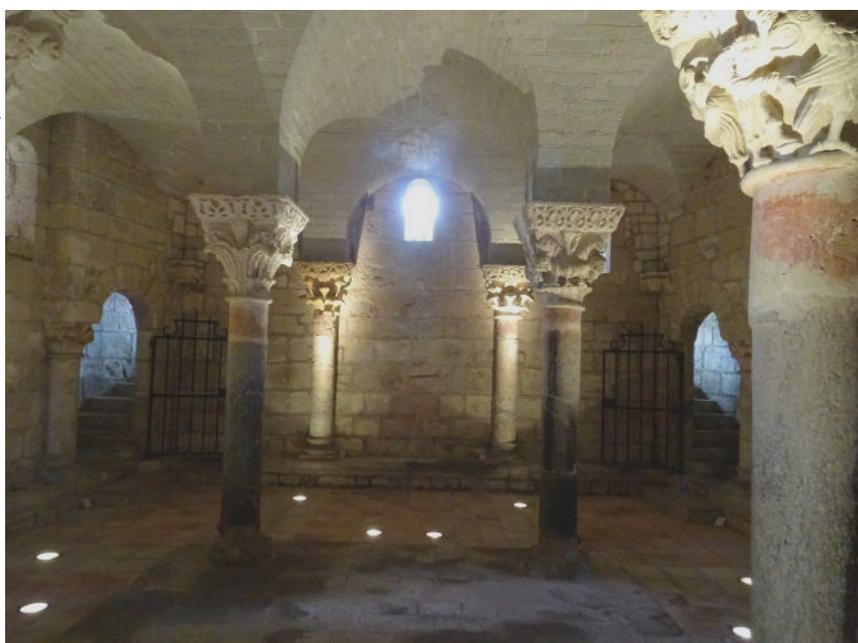
La **crypte Saint-Girons** est le dernier vestige d'une abbaye longtemps prospère, un peu isolée sur une rue périphérique, loin du centre actuel de Hagetmau.

Le visiteur ne découvre tout d'abord, derrière une façade banale, qu'un vestibule exigu. Mais de ce vestibule, deux escaliers conduisent à l'un des ensembles romans les plus charmants de notre région.

Le 8 août 1804, la démolition de l'église supérieure était terminée. De 1905 à 1908, on entreprit, sous la direction de l'architecte en chef Rapine, de restaurer la crypte dont le mur sud s'était en partie effondré, mais aussi de rétablir à grand frais son unité de style.

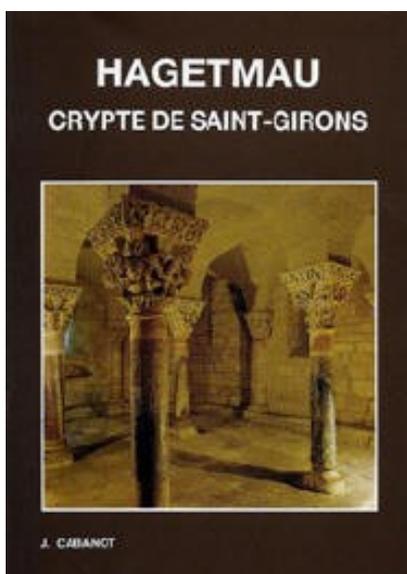
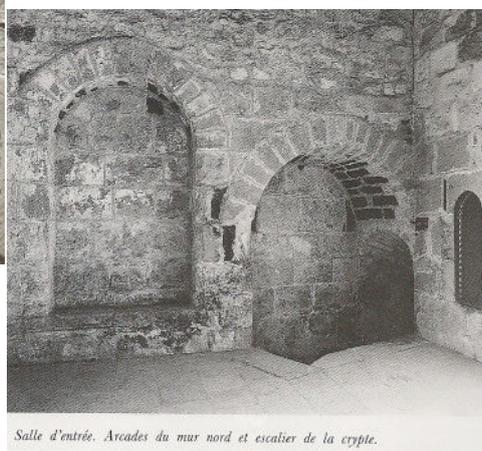
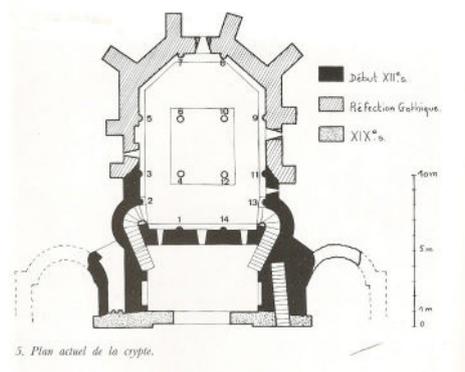
La crypte ne différerait guère de son état actuel que par ses voûtes d'ogives. Au-dessus, était le sanctuaire, auquel on montait par un escalier monumental de 20 marches.

La crypte, en forme de rectangle prolongé par un polygone à trois pans, est couverte de voûtes d'arêtes reposant au centre sur quatre colonnes isolées.





C'est sans doute dans les six chapiteaux inspirés du corinthien qu'apparaît avec le plus de netteté la diversité des conceptions qui ont marqué le décor sculpté de Saint-Girons.



Sommaire :

Historique

Architecture

- Les éléments conservés du chevet

Le décor sculpté

- Les chapiteaux d'inspiration corinthienne

- Les chapiteaux à décor figuré

- Chapiteaux historiés

- Thèmes décoratifs des tailloirs

- Les deux chapiteaux du transept de l'église

### HAGETMAU, CRYPTÉ DE SAINT-GIRONS

Jean CABANOT

Mt-de-M 1990.

24 p., ill.,

14,5 cm x 21 cm

Prix 4 €.

Prix adhérents : 3 €.

*Hors frais de port*

Tél. : 05.58.58.31.15 ou  
05.58.56.19.27

## AIRE-SUR-ADOUR, CRYPTÉ SAINTE-QUITTERIE

La crypte entièrement restaurée entre 2016 et 2018, comporte des peintures du XIV<sup>e</sup> siècle, les reliquaires de Sainte-Quitterie et de Saint-Philibert ainsi qu'une mosaïque représentant la sainte. Son sarcophage, daté du IV<sup>e</sup> siècle en marbre blanc, est sculpté de références païennes et d'épisodes bibliques.



SAINTE-QUITTERIE



RELIQUAIRE  
DE SAINT PHILIBERT



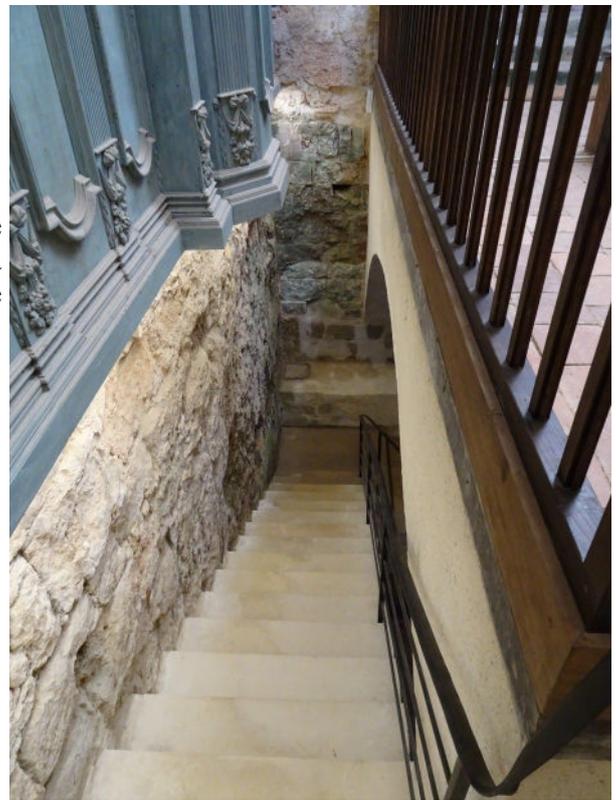
D'autres sarcophages plus simples entourent celui de Sainte-Quitterie.



Selon la légende, la source jaillit où la tête de Quitterie tomba quand elle fût décapité en 476, s'en saisissant elle la porta en haut de la Colline. La légende dit que quand sa tête toucha terre, une fontaine jaillit.



L'élément le plus ancien et qui a sans doute été à l'origine de tout le développement du site est la source de la partie centrale. On peut penser que ces eaux jaillissant sur une colline ont fait, dans l'Antiquité, l'objet d'un culte à une divinité païenne, avant d'être, bien plus tard, investies, avec le site tout entier



L'église Sainte-Quitterie est classée depuis 1998 au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO en tant qu'étape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

**BULLETIN D'ADHÉSION POUR L'ANNÉE 2019**

<i>Nom (en lettres capitales)</i>		<i>Prénom</i>
M. / Mme / Mlle	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<i>Adresse</i>	<input type="text"/>	<i>Code postal</i>
<i>Ville</i>	<input type="text"/>	<i>Numéro de Tél. fixe</i>
<i>Tél. mobile</i>	<input type="text"/>	<i>Adresse courriel</i>
<b>J'adhère à l'AEAL et verse ci-joint une cotisation par chèque bancaire de :</b>		
Membre adhérent (25 €)	Je souhaite un reçu fiscal	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Étudiant (8 €)		
Membre bienfaiteur (50 € et plus)		
Votre chèque est à libeller à l'ordre AMIS DES ÉGLISES ANCIENNES DU DÉPARTEMENT DES LANDES et à renvoyer au 102 avenue Francis-Planté, 40100 DAX accompagné de ce bon (+ 1 timbre si vous souhaitez recevoir un reçu fiscal par courrier).		
<i>Signature :</i>		<input type="text"/>

**Information sur les Cotisations : En 2019, 66 % du montant de l'adhésion peut faire l'objet d'un reçu fiscal donnant droit à réduction d'impôts.**

**ACTIVITÉS**

- Sensibilisation aux problèmes de conservation du Patrimoine par :
  - des journées de visites commentées d'édifices,
  - la publication de brochures consacrées à des églises,
  - la publication de bulletins,
  - la publication d'une lettre électronique,
  - la réalisation de panneaux de présentation dans des églises.
- Aide à des communes pour la conservation de leur(s) église(s).

**RESSOURCES**

- Cotisations et dons.
- Subventions de communes, de particuliers ou d'entreprises.
- Vente de brochures.

Cette lettre peut être diffusée à vos Relations, vos Amis susceptibles d'être intéressés par la communication de l' A.E.A.L. Vous pouvez également nous indiquer leur adresse courriel